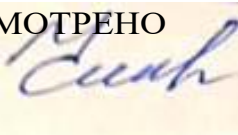
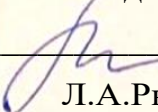




МБОУ Урожайненская СОШ Советского района Алтайского края

| | | |
|--|--|--|
| <p>РАССМОТРЕНО</p>  <hr/> <p>И.С.Чикурова Протокол №1 от «25» августа 2023 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p>  <hr/> <p>Л.А.Рыжкова . от «28» августа 2023 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор</p>  <hr/> <p>Е.В.Штейнбрехер Приказ № 24/1 от «29» августа 2023 г.</p>  |
|--|--|--|

Рабочая программа по внеурочной деятельности

**«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»
(фотокружок)
для начального общего образования
в рамках проекта Точка Роста
2 - 4 классы**

Срок реализации — 3 года

Составители:
Филатова Татьяна Сергеевна
учитель начальных классов

с. Урожайное, 2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» является программой социально-педагогической направленности. Программа является инструментом развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся в едином информационном пространстве школы, которое объединяет учеников, педагогов и родителей в совместные журналистские проекты. Программа знакомит учащихся с современными методами подачи информации, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. Программа «Мир в объективе» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фото- и видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, простейшей анимации. Кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы, а также публичных выступлений в рамках блока по видеоблогингу. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Программа «мир в объективе» составлена в соответствии с нормативно правовыми документами: · Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.). · Приказом министерства образования и науки № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». · Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). · Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цели программы: 1) Создание условий для раскрытия личностного творческого потенциала учащихся, самовыражения и самореализации, через готовность осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере медиатворчества.

2) Овладение современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки звука, видео и фото, создания блога и мультимедиа.

Задачи:

Образовательные - изучение основ языка экранных искусств;

- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде законченного видеоролика;
- обучение приемам фотографирования в различных внешних условиях;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучение работе с графическими и видео редакторами;
- обобщение знаний и формирование умения и навыков уверенного поведения при публичных выступлениях.

Развивающие: - развитие внимания, памяти, воображения, творческого мышления учащихся;

- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование ответственности и активной жизненной позиции подростка;

- развитие познавательной мыслительной деятельности и устойчивого интереса к творчеству;
- приобретение навыков лидерского поведения и норм поведения в обществе, индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- способствование ранней профориентации школьников.

Воспитательные: - воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;

- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов;
- воспитание трудолюбия, ответственности и дисциплинированности;
- воспитание культуры общения;
- воспитание нравственных ориентиров, патриотизма.

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс рассчитан на 1 час в неделю (2 – 4 классы – по 34 часа)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- объективная самооценка, тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- ответственность и дисциплинированность; - художественный вкус, культура работы с визуальной информацией;
- ранняя профориентация

Метапредметные результаты:

- развиты зрительная, слуховая память, внимание, наблюдательность, пространственное воображение, ассоциативное мышление;
- понимание художественных образов и творческого воображения;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты: узнают:

- принцип работы с информацией;
- о структурировании информации и представлении её в виде фото и видеоархива;
- специфику задач и функций телевидения, основных видов телепрограмм;
- критерии качественной работы журналиста в студии и за её пределами;
- законы и правила съёмки; - основу записи телевизионных программ;
- принцип работы программных пакетов нелинейного монтажа;
- правила монтажа; - основные этапы работы над видеофильмом;
- особенности мультимедийных программ и социальных медиа умеют:

- вести фото- и видеосъёмку;
- последовательно вести работу;
- четко и ясно излагать свои мысли;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- держаться перед камерой, микрофоном, на сцене;
- монтировать короткометражный видеофильм.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Мир в объективе»

Личностные

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- совершенствование мировоззрения;
- духовно-нравственное становление.

Метапредметные

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение оценивать, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
- формулирование познавательной цели;
- умение найти и выделить информацию;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- умение установить причинно-следственные связи;
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблем;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение выражать свои мысли;
- прогнозирование результата;
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
- умение оценивать результат деятельности.

Предметные

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в соответствии с требованиями времени;
- умение применять полученные знания и умения.
- сформируют положительное отношение к творческим профессиям;
- приобретут знания из истории фото- и киноискусства;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки основ фото- и видеосъемки;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Тематический план работы фотокружка.

2 класс

| № п/п | дата | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|------|---|---------------|
| Расширение знаний о фотоаппарате | | | |
| 1 | | Выбор параметров качества изображения | 0,5 |
| 2 | | Установка чувствительности по ISO | 0,5 |
| 3 | | Определение резкости и контраста изображения. | 0,5 |
| 4 | | Форматирование носителя для хранения цифровых фотографий | 0,5 |
| 5 | | Выбор подходящего режима съёмки | 1 |
| Работа с фотоаппаратом. | | | |
| 6 | | Выбор между автоматическими и ручными режимами съёмки | 1 |
| 7 | | Выбор относительного отверстия диафрагмы или скорости затвора | 1 |
| 8 | | Компоновка кадра и фотографирование | 0,5 |
| 9 | | Получение и просмотр фотографий | 0,5 1 1 |

| Быстрое изменение важных параметров. | | | |
|---|--|---|--------|
| 10 | | Изучение настроек фотоаппарата и их условных обозначений. | 1 |
| 11 | | Восстановление стандартных значений параметра. | 1 |
| 12 | | Изменение баланса белого | 0,5 |
| 13 | | Изменение чувствительности по ISO | 0,5 |
| 14 | | Изменение режима экспозиции | 1 |
| 15 | | Выбор режима изменения экспозиции | 0,5 |
| 16 | | Выбор фокальных точек | 0,5 |
| 17 | | Использование функций подавление эффекта «красных глаз» | 1 1 |
| 18 | | Изменение компенсации экспозиции | 1 |
| Фотожанры. | | | |
| 19 | | Съемка в помещении | 1 1 |
| 20 | | макросъемка | 1 |
| 21 | | Съемка в зоопарке или в ботаническом саду | 1 1 |
| 22 | | Фотографирование домашних любимцев | 1 1 |
| 23 | | Фотографирование движущихся объектов | 1 1 |
| 24 | | Съемка в городе | 1 |

| | | | |
|---|--|--|-----------------|
| | | | 1 |
| 25 | | Повторная съемка! | 1 |
| Работа с программами по обработке фотографий | | | |
| 26 | | Основы компьютерной графики | 1 |
| 27 | | Обзор других программ по обработке фотографий | 1 |
| 28 | | Программа Adobe Photoshop | 1 |
| 29 | | Обсуждение, просмотр снимков | Каждое занятие |
| Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) | | | |
| 30 | | Основы цифрового видео | 1 |
| 31 | | Программа Windows Movie Maker | 1 |
| 32 | | Программа Pinnacle Studio | 1 |
| Расширение и применение знаний и умений. | | | |
| 33 | | Посещение фотовыставок. | 1 |
| 34 | | Подготовка работ к выставке. | Раз в месяц |
| 35 | | Работа для школы, класса и других организаций. | Min раз в месяц |

Тематический план работы фотокружка.

3 класс

| № п/п | дата | Тема занятия | Кол-во часов |
|------------------------------------|------|--|--------------|
| Компоновка кадра | | | |
| 1 | | Фотографирование с использованием «правила третий» | 0,5 |
| 2 | | Компоновка изображений с подчеркиванием линий, форм, узоров | 0,5 |
| 3 | | Фотографирование объекта в «рамке» | 0,5 |
| 4 | | Съемка основного объекта или фона | 0,5 |
| 5 | | Съемка с кадрированием | 1 |
| Выбор фокусного расстояния. | | | |
| 6 | | Фотографирование из разных точек | 1 |
| 7 | | Фотографирование и применение собственных идей по компоновке | 1 |
| 8 | | Съемка с минимальным фокусным расстоянием | 1 |
| 9 | | Съемка со средним и максимальным фокусным расстоянием | 1 1 |
| 10 | | Использование цифрового увеличения | 1 |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--------|
| 11 | | Съемка в широкоугольном режиме и изменение перспективы | 1 |
| 12 | | Получение фотографий | 0,5 |
| 13 | | Анализ результатов | 0,5 |
| Получение четких фотографий. | | | |
| 14 | | Факторы, определяющие резкость изображения | 1 |
| 15 | | Выбор режима изменения экспозиции | 0,5 |
| 16 | | Выбор фокальных точек | 0,5 |
| 17 | | Использование штатива | 1 |
| 18 | | Использование автоспуска или спускового тросика | 1 1 |
| Фотографирование детей. | | | |
| 19 | | Возраст и подход к нему. Работа с разными предметами | 1 1 |
| 20 | | Выбор места и времени съемки | 1 |
| 21 | | Компоновка кадра и выбор параметров | 1 |
| 22 | | Фотографирование детей с домашних любимцев | 1 1 |
| 23 | | Фотографирование с движущимися объектами | 1 1 |
| 24 | | Съемка в общественных местах | 1 |
| 25 | | Повторная съемка! | 1 |

| | | | |
|---|--|--|-----------------|
| | | | |
| Работа с программами по обработке фотографий | | | |
| 26 | | Основы компьютерной графики | 1 |
| 27 | | Обзор других программ по обработке фотографий | 1 |
| 28 | | Программа Adobe Photoshop | 1 |
| 29 | | Обсуждение, просмотр снимков | Каждое занятие |
| Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) | | | |
| 30 | | Основы цифрового видео | 1 |
| 31 | | Программа Windows Movie Maker | 1 |
| 32 | | Программа Pinnacle Studio | 1 |
| Расширение и применение знаний и умений. | | | |
| 33 | | Посещение фотовыставок. | 1 |
| 34 | | Подготовка работ к выставке. | Раз в месяц |
| 35 | | Работа для школы, класса и других организаций. | Min раз в месяц |

Тематический план работы фотокружка.

4 класс

| № п/п | дата | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|------|--|--------------|
| Съемка семейных портретов при естественном освещении | | | |
| 1 | | Выбор места и времени съемки | 0,5 |
| 2 | | Выбор одежды для всех членов семьи | 0,5 |
| 3 | | Подготовка к съемке | 0,5 |
| 4 | | Выбор параметров фотоаппарата | 0,5 |
| 5 | | Съемка с кадрированием | 1 |
| Фотографирование друзей. | | | |
| 6 | | Какой фотоаппарат необходим для съемки друзей | 1 |
| 7 | | Когда лучше фотографировать друзей . Как попасть в кадр самому | 1 |
| 8 | | Определение, фотографии какого типа необходима | 1 |
| 9 | | Съемка со средним и максимальным фокусным расстоянием | 1 1 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--------|
| 10 | | Использование цифрового увеличения | 1 |
| 11 | | Съемка в широкоугольном режиме и изменение перспективы | 1 |
| 12 | | Получение фотографий | 0,5 |
| 13 | | Анализ результатов | 0,5 |
| Съемка людей, стоящих у окна. | | | |
| 14 | | Факторы, определяющие резкость изображения | 1 |
| 15 | | Выбор режима изменения экспозиции | 0,5 |
| 16 | | Выбор фокальных точек | 0,5 |
| 17 | | Использование овещения | 1 |
| 18 | | Выбор места и времени съемки | 1 1 |
| Фотожанры. | | | |
| 19 | | Съемка спортивных событий | 1 1 |
| 20 | | Фотографирование природы | 1 |
| 21 | | Компоновка кадра и выбор параметров | 1 1 |
| 22 | | Съемка цветов с близкого расстояния | 1 1 |
| 23 | | Фотографирование птиц с использованием телескопа | 1 |
| 24 | | Съемка в общественных местах | 1 |

| | | | |
|---|--|--|-----------------|
| 25 | | Съемка эффектных видов неба | 1 |
| 26 | | Фотографирование деревенских видов | 1 |
| 27 | | Создание панорам | 1 |
| 28 | | Съемка натюрмортов | 1 |
| 29 | | Обсуждение, просмотр снимков | Каждое занятие |
| Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) | | | |
| 30 | | Съемка цифрового видео | 1 |
| 31 | | Программа Windows Movie Maker | 1 |
| 32 | | Программа Pinnacle Studio | 1 |
| Расширение и применение знаний и умений. | | | |
| 33 | | Посещение фотовыставок. | 1 |
| 34 | | Подготовка работ к выставке. | Раз в месяц |
| 35 | | Работа для школы, класса и других организаций. | Min раз в месяц |

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-задания;
- карточки для индивидуальной работы;
- мультимедийные презентации, видеофильмы.

Техническое оснащение:

- компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- видеокамеры;
- принтер;
- сканер;
- фотобумага;
- CD-диски;
- программы Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio

Список литературы для педагога

1. Бойер П. Photoshop для «чайников» - М.-Спб.-Киев, 2007.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Домашний видеомонтаж от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.: изд-во Триумф, 2006
4. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
5. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
6. Практический курс. AdobePhotoshop 7. – Пер. с англ. – М.-Спб.-Киев, 2003.
7. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере –М.: «Лучшие книги», 2005.
8. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов от А до Я - М.: изд-во Триумф, 2004.

9. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
10. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
11. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
12. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
13. Цифровая фотография от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.:изд-во Триумф, 2006.
14. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.:Харвест, 2005.

Список литературы для учащихся

1. Бойер П. Photoshop для «чайников» - М.-СПБ.-Киев, 2007.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Домашний видеомонтаж от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.: изд-во Триумф, 2006
4. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
5. Практический курс. AdobePhotoshop 7. – Пер. с англ. – М.-СПБ.-Киев,2003.
6. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере –М.: «Лучшие книги», 2005.
7. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов от А до Я - М.: изд-воТриумф, 2004.зов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель.Транзиткнига, 2006.
8. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство дляфотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
9. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
10. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
11. Фрост Л. Творческая фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
12. Цифровая фотография от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.:изд-во Триумф, 2006.